

Inhalt

„Den Wind kann niemand aufhalten!“	6
Winnetou zwischen Latwesen und Brice, Zauberwürfel und Ententanz - die Karl-May-Spiele in den 1980er-Jahren / Vorwort	
„Gleis frei!“	8
Thorsten Laussch über sein Faible für die Karl-May-Spiele	
„Jedes Jahr zu Karl May“	16
Interview mit Heinz Kelch	
Promis und Problemindianer	20
Die Karl-May-Spiele 1980	
Wilde Ritte, Geier, Enten, Action - und: Winnetou!	24
Klaus-Hagen Latwesen und Bad Segeberg (1981-1987)	
Klettern, Kämpfen, Kinderglück	38
Viel Karl May bei den Familienspielen der Latwesen-Ära	
„Fast vom Stuhl gekippt“	96
Interview mit Klaus-Hagen Latwesen	
Als Winnetou aus Frankreich kam	116
Pierre Brice und der Riesenerfolg (1988/1989)	
„Die Zuschauerzahlen sprechen für sich“	124
Nachgefragt bei Pierre Brice	
„Betriebszweig Karl-May-Spiele“	140
Interview mit Ernst Reher	
„Da fehlte mir plötzlich was“	156
Ehemalige Mitwirkende über ihre Zeit am Kalkberg	
Anhang: Literaturempfehlungen und ergänzende Hinweise	